

С. В. Баганова

старший преподаватель кафедры
гражданского права и процесса,

Байкальский государственный университет, г. Иркутск,
lechos@yandex.ru

ПУБЛИЧНО-ПРАВОВЫЕ ОБРАЗОВАНИЯ КАК СУБЪЕКТЫ АВТОРСКИХ ПРАВООТНОШЕНИЙ

Рассмотрена возможность отнесения публичных образований к числу участников авторских правоотношений.

Ключевые слова: авторские права; исключительное право; произведение; государственный контракт.

S. V. Baganova

Senior Instructor, Baikal State University, Irkutsk,
lechos@yandex.ru

PUBLIC LEGAL ENTITIES AS SUBJECTS OF COPYRIGHT RELATIONS

The possibility of assigning public entities to the number of subjects of copyright relations is considered.

Keywords: copyrights; exclusive right; work; state contract.

В качестве предпосылки определения публично-правового образования как субъекта гражданских, а, в свою очередь, и авторских, правоотношений, можно указать наличие в Гражданском кодексе РФ¹ положений, согласно которым, самостоятельными субъектами гражданского оборота называются Российская Федерация, субъекты Российской Федерации и муниципальные образования. Данные выводы можно сделать исходя из анализа п. 1 ст. 2 и п. 1 ст. 124 ГК РФ.

Публичное образование как субъект гражданско-правовых отношений обладает целевой гражданской правоспособностью, т. к. его деятельность нацелена на выполнение публичных функций, определенных источниками публичного права, на служение делу народа. Публично-правовое образование не способно своими действиями приобретать и осуществлять гражданские права, испол-

¹ Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 г. № 51-ФЗ (в ред. от 28.03.2017 г.) // СЗ РФ. 1994. № 32. Ст. 3301.

нять обязанности, иными словами реализовывать свою гражданскую дееспособность, минуя государственные (муниципальные) органы [1, с. 23].

При реализации своих полномочий в соответствии со ст. 125 ГК РФ органы государственной власти и местного самоуправления приобретают гражданские права и обязанности непосредственно для публичных образований в пределах предоставленной им соответствующими нормативными актами компетенции [3].

В свою очередь, ч. 2 ст. 44 Конституции РФ¹ предусматривается право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, т. е. государство ответственно перед гражданами за обеспечение условий для общедоступности культурной деятельности. Государство осуществляет финансирование культурных программ, мероприятий по поддержанию исторических памятников в надлежащем состоянии [2, с. 53].

Исходя из действующих норм гражданского законодательства следует вывод о том, что первоначально право на произведение может возникнуть только у автора – физического лица, творческим трудом которого было создано произведение, следовательно, публичные образования могут признаваться субъектами авторского права только в силу правопреемства, т. е. на основании заключенных с авторами или иными правообладателями каких-либо договоров либо в силу закона.

Таким образом, публичное образование может быть только производным правообладателем отдельных авторских правомочий.

Хотя, например, С. Крупко полагает, что материальные нормы национальных законов, как правило, предоставляют сторонам договора возможность по своему усмотрению определить первоначального правообладателя объекта интеллектуальной собственности, созданного в ходе исполнения договора, ссылаясь, в частности, на абз. 2 п. 2 ст. 1295, п. 1 ст. 1296, п. 1 ст. 1297, п. 1 ст. 1298 ГК РФ [4, с. 48].

Также следует определиться с тем, какие авторские права могут принадлежать публичному образованию.

¹ Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.) (в ред. от 21.07.2014 г.) // СЗ РФ. 2014. № 31. Ст. 4398.

Согласно ст. 1226 ГК РФ¹ на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации признаются интеллектуальные права, в содержание которых могут входить: исключительное право (имущественные права), личные неимущественные права и иные права (например, право следования, право доступа).

В первую очередь, обращает на себя внимание возможность передачи публичному образованию именно исключительного права. Именно исключительное право дает возможность его правообладателю использовать произведение (п. 4 ст. 129, ст. 1229 ГК РФ).

Личные неимущественные права являются неотчуждаемыми от личности автора, тем не менее, некоторые могут быть предоставлены публичному образованию. В данном случае, например, речь может идти о личном неимущественном праве на обнародование произведения. Оно может быть передано и публичному образованию, т. к. в своем содержании имеет элементы имущественного характера.

Что же касается иных прав, в частности права следования и права доступа, то в соответствии с ГК РФ они прямо предоставляются автору произведения, поэтому не могут быть предоставлены рассматриваемому субъекту.

Отдельные нормы позволяют публичным образованиям:

– на основании заключенного в соответствии со ст. 1298 ГК РФ государственного (муниципального) контракта приобретать права на произведения.

Согласно данной норме по общему правилу исключительные права на произведение закрепляются за исполнителем (лицом, выполняющим работы по государственному или муниципальному контракту), если иное не установлено в самом контракте. Также, по соглашению сторон, может быть исключительное право передано публичному образованию, стороны могут оговорить принадлежность исключительного авторского права совместно и исполнителю, и публичному образованию, что в свою очередь не противоречит природе интеллектуальных прав. При этом, функции заказчика могут осуществляться различными органами в зависимости от содержания и цели заказа.

¹ Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) : ФЗ от 18.12.2006 г. № 230-ФЗ (в ред. от 03.07.2016 г.) //СЗ РФ. 2006. № 52 (1 ч.). Ст. 5496.

– получать исключительное право в силу создания служебного произведения, если работодателем является государственные или муниципальные учреждения (предприятия). В соответствии со ст. 1295 ГК исключительное право принадлежит работодателю, т. е. государственному или муниципальному учреждению (предприятию), за которым стоит публично-правовое образование. Следовательно, исключительное право на произведение в этом случае будет принадлежать публичному образованию в лице соответствующего учреждения (предприятия). Поскольку в момент создания произведения по общему правилу оно автоматически переходит от автора-работника к работодателю. В договоре может быть предусмотрено и иное, т. е. сохранение исключительного права за автором служебного произведения.

– заключать с автором или иным правообладателем лицензионный договор либо договор об отчуждении исключительного права, предоставляющие публично-правовому образованию возможность использования произведения.

Также ГК РФ (ст. 1117, п. 1 ст. 1151, ст. 1158, п. 2 ст. 1283 ГК РФ) предусматривает, следующее правило: если отсутствуют наследники, как по закону, так и по завещанию, либо никто из наследников не принял наследства, либо все наследники отказались от наследства и при этом никто из них не отказался в пользу другого лица, то принадлежащее умершему исключительное авторское право прекращается и произведение становится общественным достоянием, следовательно, представляется доступным и любой может совершенно свободно его использовать. В то же время, такие авторские права как право авторства, право на имя, право на неприкосновенность произведения в соответствии с п. 2 ст. 1282 ГК РФ продолжают охраняться. Таким образом, законодатель, поставив на приоритетное место интересы общества, в связи с отсутствием реальной возможности самостоятельного использования публичным образованием исключительного права на произведение, тем не менее, оставил парадоксальную возможность передачи публичному образованию исключительного права на произведение по завещанию (ст. 1116 ГК РФ) [см.: 5, с. 29]. Положения абз. 1 п. 1 ст. 1157 ГК РФ не дают право публичному образованию отказаться от наследства.

Таким образом, будучи признанными участниками гражданских правоотношений, публичные образования (Российская Федерация,

субъекты Российской Федерации и муниципальные образования) могут выступать в качестве субъектов авторских правоотношений.

Список использованной литературы

1. Андреев Ю. Н. Участие государства в гражданско-правовых отношениях / Ю. Н. Андреев. – СПб., 2005. – 355 с.
2. Бархатова Е. Ю. Комментарий к Конституции Российской Федерации (постатейный) | Е. Ю. Бархатова. – М. : Проспект, 2010. – 256 с.
3. Гришаев С. П. Государство как участник гражданско-правовых отношений / С. П. Гришаев [Электронный ресурс] // доступ СПС «КонсультантПлюс».
4. Крупко С. Коллизионно-правовые аспекты регулирования интеллектуальной собственности / С. Крупко // Хозяйство и право. – 2014. – № 11 (Приложение). – С. 3–64.
5. Сергеев В. И. Почему авторское право не может быть выморочным имуществом? / В. И. Сергеев, А. С. Марданшина // Юрист. – 2006. – № 10. – С. 24–31.